



Centre de créativité

Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le Gesù présente

## LES TROIS MESSES BASSES - CONCERT ET CONTE DE NOËL

Une idée originale de *François Zeitouni*, organiste

Avec la participation du comédien *Jean-François Beauvais*

**Date et heure :** 16 décembre à 16 h

**Prix des billets :** réguliers : **25\$** (sur place et téléphone)/ **26,50\$** (Internet) - Frais inclus

Enfants et 65ans+ : **15\$** (sur place et téléphone) - Frais inclus

**Point de vente :** billetterie du Gesù au 514-861-4036

**Lieu du spectacle :** Le Gesù, 1200, rue de Bleury, Montréal

**Salle :** Église, Espace Aline-Letendre

**Montréal, le 8 novembre 2018** – Le 16 décembre prochain à 16 h, le Gesù – Centre de créativité présentera le concert et conte de Noël *Les 3 messes basses*— récital de pièces choisies parmi les *Noëls pour orgue* de Jean-François Dandrieu et de Louis-Claude Daquin entretissées de la lecture du célèbre conte éponyme d'Alphonse Daudet. La complicité et le professionnalisme des interprètes, François Zeitouni, titulaire du magnifique grand orgue Casavant/Guilbault-Thérien de la chapelle du Gesù et le comédien Jean-François Beauvais, promet de faire rire et voyager le public dans le temps. En formule *concert et conte*, *Les trois messes basses* sera un des rares spectacles de musique baroque et de théâtre offert durant la période des Fêtes. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amateurs du genre.

### >>>> Les Noëls de Daquin et de Dandrieu

Compositeurs, clavecinistes et organistes parisiens au 18<sup>e</sup> siècle, Louis-Claude Daquin (1694-1772) et Jean-François Dandrieu (1682-1738) ont tous deux écrit des œuvres remarquables pour les célébrations de Noël. Celles-ci constituent encore aujourd'hui un répertoire unique pour les organistes qui font revivre sous leurs doigts ces célèbres et brillantes variations sur des cantiques anciens.

Écouter un extrait du *Noël X - Grand jeu et duo*, joué par F. Zeitouni :

<http://www.youtube.com/watch?v=M1QmgRMDFIA>

### >>>> Les trois messes basses

*Les trois messes basses* est un conte humoristique de Noël d'[Alphonse Daudet](#) qui fut publié en 1875 dans les [Contes du lundi](#) puis dans les [Lettres de mon moulin](#). L'histoire se déroule dans un château provençal imaginaire au 17<sup>e</sup> siècle et met en scène un prêtre gourmand qui précipite les trois messes de Noël, dans

le but de se ramasser plus vite à table, tenté par le diable, déguisé en son sacristain, qui lui décrit en détails le succulent menu du réveillon qui l'attend. Ce dernier, ainsi que ses coupables fidèles, seront punis ensuite par Dieu pour leur gourmandise et forcés à réciter un office de la Nativité trois siècles durant!

---



#### BIOGRAPHIE DE FRANÇOIS ZEITOUNI

Titulaire des orgues du Gesù depuis 2005, François Zeitouni mène, depuis près de 20 ans, une brillante carrière de pianiste et d'organiste. C'est un chambriste recherché qui donne régulièrement des récitals aux côtés, entre autres, de Benoit Loiselle, de Marie-Nicole Lemieux et d'Olivier Thouin. Il a enregistré, en 2009, les Noëls pour orgue de Louis-Claude Daquin et l'Œuvre pour violon et piano de Gabriel Fauré, avec le violoniste Olivier Thouin (Disques XXI). Ce dernier album a récolté nombre d'éloges de la part de la critique tant américaine qu'européenne. Le prestigieux Strad Magazine en a d'ailleurs fait son disque du mois en juillet 2010.



#### BIOGRAPHIE DE JEAN-FRANÇOIS BEAUVAIS

Jean-François a terminé sa formation au Conservatoire d'art dramatique de Montréal en mai 2014. À sa sortie, il interprète Molière dans *Mademoiselle Molière* d'Hubert Fielden à la salle Fred-Barry et se fait marionnettiste dans *Le chat se meurt* de Claude Lapointe, présenté en ouverture du festival Casteliers 2015. Passionné du jeu physique et de la création, il signe une première co-création avec *Une dernière fois dans l'Ouest*, le western théâtral, en avril 2015 et participe en tant que concepteur original et scénariste dans *Marcel contre-attaque*, web-série (2016).

Joueur professionnel et reconnu dans le domaine de la diffusion en arts de la scène au Québec, le Gesù - Centre de créativité est un organisme à but non lucratif dont la **mission est d'offrir au public et aux artistes des expériences qui inspirent et fascinent; provoquent la rencontre et le dialogue, le tout dans le but de favoriser l'expression et l'accessibilité à l'art.** Éclairé dans le cadre du *Parcours lumière du Quartier des spectacles*, ce bijou de notre patrimoine montréalais se démarque par son offre diversifiée sur le plan culturel – multidisciplinaire et multiethnique – dont le but est de faire vivre des expériences uniques par le biais d'œuvres artistiques.  
[www.legesu.com](http://www.legesu.com).

- 30 -

Source : Le Gesù  
Information : Lise Moreau, R&D  
514 861 4378 poste 267 / [admin@legesu.com](mailto:admin@legesu.com)  
[www.legesu.com](http://www.legesu.com)

Joignez-vous à nos comptes  ,  et 