

# DEVIS TECHNIQUE

Amphithéâtre



## DIRECTEUR TECHNIQUE

Stéphane Caissy

Bureau : 514-861-4378 poste 260

Cellulaire : 514-808-4880

[scaissy@legesu.com](mailto:scaissy@legesu.com)

## COORDONNATEUR DES LOCATIONS

Joel de Repentigny

Bureau : 514-861-4378 poste 250

Fax : 514-866-4853

[location@legesu.com](mailto:location@legesu.com)

## INFORMATIONS GÉNÉRALES DE L'AMPHITHÉÂTRE

Capacité : 425 sièges

Fauteuils roulants : 6 sièges amovibles (2 groupes de 3 sièges)  
permettant l'accès à 4 fauteuils roulants

## SCÈNE

Dimensions de la scène :	37' de largeur X 27' de profondeur
Aire de jeux :	32' de largeur X 27' de profondeur
Hauteur de coulisse :	7'5"
Largeur de coulisse :	10'9"
Profondeur de coulisse :	Jardin 7'4" Cour 9'6"
Proscénium :	8' au centre (en demi-lune)
Hauteur de la scène :	1'5"
Hauteur de la grille :	16'

**N.B. : Le plancher est fait en lattes de bois franc teint noir.**  
**\*SVP mettre des feutrines sous vos décors et vos accessoires.**

## HABILLAGE

Rideau de scène :	gris en velours plissé 50% s'ouvrant à la grecque Le rideau de scène est motorisé
Pendrillons :	2 pendrillons en velours noir de 3'6" situés sur les perches 1 et 3 de la grille arrière
Rideau demi-fond :	noir en velours plissé 25% situé sur la perche 5 de la grille. S'ouvrant à la grecque avec une manœuvre à jardin
Rideau de fond :	noir en velours plissé 50% s'ouvrant à la grecque avec une manœuvre à jardin
Cyclorama :	en tissu
Tulle :	1 tulle noir / 1 tulle blanc

## ÉLECTRICITÉ

Un panneau muni de connecteurs Cam-Lock situé côté cour.  
200 ampères triphasés

## ACCESSOIRES SCÉNIQUES

- Piano à queue 7' Kawai GS70
- 1 tapis de danse noir
- 10 lutrins
- 10 lumières à lutrin
- 10 chaises de musiciens pliantes en cuir rouge
- 3 tabourets noirs
- 1 échafaudage pour focus
- 1 escabeau *jaws* à hauteur variable
- 2 grandes tables pliantes de 3' X 6'

## COMMUNICATION

- Réseau Clear-Com 1 Canal
- 5 stations portatives à fils : régie éclairage, régie son, coulisse jardin, coulisse cour, 1 cabine de régie côté jardin

## ÉCLAIRAGE

- Régie d'éclairage située à l'arrière de la salle en cabine côté cour.  
Fenêtre amovible
- Console ETC express 48/96
- Éclairage de la salle contrôlé par DMX dans la console

### Gradateur

- 188 gradateurs CD-80 2.4KW
- 2 gradateurs CD-80 5KW situés à l'arrière de la salle.  
1 jardin et 1 cour chacun sur 3 prises twistlock

### Accrochage

- 2 grilles motorisées. Charge maximale de 2500LBS chacune  
(1 au-dessus de la scène, 1 au-dessus de l'avant-scène et du public)
- 1 perche fixe au cadre de scène (avec accrochage limité et 6 gradateurs)
- 1 perche fixe au FOH comprenant 6 ETC Source4 36° 575 W FOH fixe  
avant-scène
- 4 perches fixes en FOH en angle avec le proscénium, voir plan  
d'accrochage
- 2 tourmentes de 16' situées à l'avant-scène
- 3 perches latérales au-dessus des entrées des coulisses jardin et cour, à  
8', 11' et 14'

N.B. : tout projecteur installé sur les perches fixes  
risque d'augmenter le temps de montage.

## ÉCLAIRAGE (suite)

### Inventaire des luminaires

- 30 PAR 64 1 KW *medium*
- 30 PAR 64 1 KW *narrow*
- 12 PAR 64 1 KW *very narrow*
- 06 leko ETC source 4 50° 575 W
- 24 leko ETC source 4 36° 575 W
- 12 leko ETC source 4 26° 575 W
- 10 leko STRAND 6 X9 750 W avec iris
- 30 fresnels STRAND 6" 13/65° 1 KW
- 16 fresnels STRAND 8" 14/68° 2 KW
- 06 leko ETC source 4 36° 575 W (en permanence sur la perche FOH fixe)
- 10 CANTATA 26/44° 1 KW (grille FOH seulement)
- 16 leko ETC source 4 25/50° 575 W (grille FOH seulement)
- 06 leko ETC source 4 15/30° 575 W (grille FOH seulement)
- 7 réflecteurs de cyclorama iris 3 1 KW
- 1 projecteur de poursuite LYCIAN MIDGET H.P. (opérateur du Gesù obligatoire)

### Accessoires

- 20 bases de sol
- 6 bases de « boom » avec possibilité de 4' ou 8'
- 1 MDG atmosphère (frais de location supplémentaires)
- 48 barres d'extension 12"
- Gélatine de marque LEE
- 1 télécommande sans-fil ETC express
- 24 portes gobos ETC
- 12 drop iris ETC
- 06 portes gobos CANTATA

## SONORISATION

La régie de son est située à l'arrière de la salle décentrée extrême jardin

### Système de sonorisation principal

- 2 amplificateurs D&B 30D installation
- 1 amplificateur D&B 10D installation

- 4 enceintes D&B Yi10P
- 4 enceintes D&B 8S
- 8 enceintes D&B 4S « front fill »
- 4 enceintes D&B Bi6-SUB

## SONORISATION (suite)

### Système de sonorisation principal (suite)

- 1 console Midas Verona 40/8 40 entrées mono / 8 entrées stéréo
- 1 égalisateur graphique DN360 pour PA
- 1 égalisateur graphique DN360 pour moniteur
- 1 égalisateur digitale Ashly Protea pour moniteur (4 EQ)
- 2 compresseurs stéréo drawmer DL241
- 2 compresseurs de/esser BSS DPR404
- 1 TC ELECTRONIC M3000
- 1 lecteur CD double DENON DN4500

### Système de sonorisation moniteur

- 4 moniteurs D&B M6 NL4 (12")
- 2 moniteurs D&B MAX2 NL4 (15")
- 2 amplificateurs D&B 10D installation

### Patch audio

- 50 paires situées en fond de scène coulisse jardin (41 @ 50 IN/OUT)  
Split moniteur et broadcast possible
- 2 sub snake 25' - 12 in / 4 out
- 2 sub snake 50' - 12 in / 4 out

### Microphones

10	Shure SM 58	01	Senheiser 441
08	Shure SM 57	01	Senheiser 421
01	Shure SM 91	03	Audiotechnica ATM35
02	AKG 460	01	Countryman Isomax IV
08	AKG 451 (4 match pair)	02	DPA 4088
02	AKG 414 (1 match pair)	06	DPA VO4099 **
01	AKG D112	04	Audiotechnica BP4073 (shotgun)
01	AKG 535	01	Crown GLM 200
01	Audix OM5		

	D.I. PASSIVE		D.I. ACTIVE
**	06 Whirlwind	01	BSS
	04 Radial JDI	01	Radial JPC (multimédia seulement)
	02 Radial Pro D2 (stéréo)		

Clip

DPA disponible : 1/Violoncelle – 1/Contrebasse – 2/violon – 4/drums – 1/guitare

Le processeur **SOUNDWEB** de **BSS** pour le système de sonorisation a été réglé par des ingénieurs qualifiés et n'est pas accessible à la manipulation.

## SONORISATION (suite)

### Microphones sans fils

- Base U4D 2 canaux avec 2 SM58 et 2 casques beta 53 (frais de location supplémentaires)

### Pieds de micro

- 13 grands pieds perche
- 07 petits pieds perche
- 02 pieds Atlas
- 03 petits pieds table

## VIDÉO

- 1 projecteur Panasonic DLP WUXGA 7000 LUMENS avec lentille 0.38 :1 @ 1.1 :1 (frais de location supplémentaires)
- 1 écran motorisé 16'X10' fixe et centré au cadre de scène
- 1 écran 7'6''X10' (frais de location supplémentaires)
- 1 lecteur DVD de qualité maison
- 1 relais CAT6 de la scène à la régie
- 2 Extron DTP HDMI / CAT6
  - Si vous prévoyez utiliser un ordinateur MAC comme source vidéo, veuillez prévoir votre adaptateur VGA.

## LOGES

- 1 grande loge avec miroirs pouvant accueillir 7 personnes
- 1 petite loge avec miroirs pouvant accueillir 2 personnes
- 2 salles de bain
- 1 douche
- 1 petit réfrigérateur

## **ÉQUIPEMENTS MOBILES**

Demander la disponibilité (frais de location supplémentaires)

### Éclairage

- 1 console ETC Element 40/250

### Sonorisation

- 1 console Midas M32
- 8 enceintes K&F CA 1001-SP
- 2 enceintes K&F SW-115-SP
- 8 trépieds
- 2 pôles ajustables

### Vidéo

- 1 projecteur Panasonic DLP WUXGA 4800 lumens
- 2 émetteurs bidirectionnels Extron DTP HDMI / CAT6



## ACCÈS

- Le débarcadère est situé du côté nord de l'église, accès par la rue St- Alexandre, une rue à l'ouest de Bleury.
- Le débarcadère n'est pas accessible durant la période hivernale. Pendant cette période, les chargements et déchargements se font par la porte principale située au 1200, rue de Bleury.

